



AIR SONIC

Blue Fiction

(gardening at night/ phontastic)

Blue Fiction ou la couleur d'une époque. Sur un fond d'images aseptisées et fabriquées, on nous offre le kaléidoscope d'une réalité frelatée et chirurgicale livrée en flacons...

Blue Fiction est aussi le titre de la première sortie discographique officielle d'air sonic. Au mois d'octobre dernier, le groupe s'enferme au studio Bellefontaine de Lausanne pour enregistrer son EP en compagnie de l'ingénieur du son Ludo Guglielmazzi (Honey for Petzi, Toboggan). Quelques jours d'enregistrement et de mixage verront naître six chansons emplies de climats.

Le voyage musical commence avec *Secret Life*, une conversation interstellaire avec son destin qui donne le ton de ce qui suivra au fil des plages: textes mystérieux peuplés de métaphores, guitares carillonnantes, atmosphères éthérées construites sur une section rythmique complice. Les chansons allient harmonies et mélodies avec des collages sonores. *Trees all along the Way* et *Intensity* révèlent des architectures à plusieurs niveaux et des vocaux qui prennent leur envol. *Wildflower* fait la part belle au lo-fi et aux samples tandis que *Clipperton* propose des ambiances insulaires et abyssales. Le disque se clôt dans une atmosphère crépusculaire de bord de mer avec *Waiting for the Sun* et son introduction à la *surf guitar*. Le titre se résout par un final instrumental qui se développe autour d'une boucle de basse hypnotique.

En sortant ce premier opus sur son propre label Gardening at Night, air sonic prend la route de l'indépendance en ces temps où la prise de risque se fait rare. Une tournée promotionnelle se profilera durant l'année 2004. Accompagné à l'occasion d'images projetées par un vee jay, le groupe alliera les atmosphères sonores et visuelles avec l'énergie de la scène.